

5
(గతసంచిక తరువాయి)

జైంకినలో ప్రస్తుత కాలంలో ఆహార
కోసం దేహమును వాడుచు నడుచు
చున్నవారలలో ఎవరైనా ఎన్నడును
అగతికంటె జీవితభయములను పరకా
యములలో పరిశోధించుచు క్రమశ్చర్యము
చేయవలసిగలదు అనుచున్నప్పుడు జీవ
వాస్తవమును చూచుచు నున్నప్పుడు
వనిమనస్థుల చేతి కు ప్రతి పేయమును
పరమభయము చేయుచున్నాడు మామూలు
జీవినలో ప్రవర్తించుచు దేహమును
దేహముచేయుచున్న వేల పేజీల పుస్తకము
అనుచున్నది అందులో మనము చూచు
నదిగా దేహమును ప్రేమలు వాస్తవము
అగుచున్న కోరికలను పరిమితము చేయు
వారలలో లేవు అందుచేత వనిమనస్థుల
కోరికలలో అధనముగా ప్రేమలనుజీవిత
ప్రసాదమును ముగిసినగా కనుచు వాస్తవ
మును దేహమును క్రమశ్చర్యము చేసి
దేహములలో శుభమునుదేలుట అధనము
చేయవలసిగలదు అందుచేత దేహమును
దేహముగా ను గనుచు వాస్తవము అను
చున్న వారిలో పరిశోధించుట అందుచేత
దేహమును దేహముగా ను గనుచు వాస్తవము
అనుచున్న వారిలో పరిశోధించుట అందుచేత
దేహమును దేహముగా ను గనుచు వాస్తవము
అనుచున్న వారిలో పరిశోధించుట అందుచేత

నుండువా! ఆతరిక్ష్ణానువ్రక్ష్ణ గది
లో నీ నున్నప్పుడును నీను ప ప మ
లోని దానిలో కచ్చుగావును ప ప మ
నకాంబరంపూలు రేడికేడిగ్ గా ఎంప
గ్రుచ్చును నునునానానును నును
నునునును నును నును భక్తుండు
కుండా విలాసంగా చిరునవ్వులు చిం
చుచూ నాగిగిలించి ఆతమయ్యలు
వూరితె ఆయనకి గదినున్నది ఏ గి
రిరిరించినుకునానాంచి నీనున్నుగ్గు
దాకా చూపులలో పరికినా నాగిం
డికి ఆమెకు ఆతంబరం అరికినా
ఆనువిక నానానానా ఆతంబరం క్రి లా గ
మూరితె ఆనునిచాచు

రిరిగి నానాంబరం విచ్చునా గంబ
లికి గదిగిగిగ్గు దుంబులును నూర్చి
నూర్చి విగరాలు తెలుసుకొనిదానా
అనుచిరచ్చానునానా నునునా
నునునానా నును క్రిచ్చును చిం
దుంబులు క్రిదిరికినా వింబించిది నీను
నానానా నునునా మెలగా గదిలో
చ్చాచు నానాంబరం ఏగ్గులు క్రిచ్చుం
బాదు అమయ్యలు ఇచ్చునా కచ్చు
కుండా అంబూ అంబూచిచ్చునా ఆయ
నానా గంధమాళా ప్రాంధంబిచాచు
"రినుచేరు" "నానుచేరెచ్చానా"

తమ పాదే కౌన్యధున్
 “పాదే కౌన్యధున్ కంటెండే పాదా
 రణగా నకరంబు” పుంటుంటును”
 “తమ వక్షున్కు”
 “ఇరవయ్యెనిమిది”
 “అయిదే బాబూ తమరెంత వర మే
 ఛదివాడు?”
 “చి యే పొన్యసయ్యనండి”
 “తమకు పిల్లవాడు” అంటూ న్ను
 గుమసా సందేహిణి

[illegible][illegible]

క క

(బహువర్తి

(శ్రీ) బుద్ధివరపు వెంకటరత్నం.-

అట్టి సంఘటన సంభవించి తీరాలనీ అతడు అమెను నాకడు అమెను
చాకెల్ల తన మనోభిక్షం నిర్దేశాలనీ మీద మిజ అతడూ అమెను కా
కొరుతున్నాడు రాకు మగవ న్నీ చేరికి లో

6

కాదాలో గంటలు వదిలినా దా
 మూనాను నిగ్రహించి పట్టించి అత
 రించింది గతలో నిద్ర పట్టలేదు
 వాడుకే మేలుగా వెళుతుంటుంది
 తనకొని పెరిగినా నురుగులున్న
 తానుచేయగలది ప్రస్తుత అవరోధ
 కుంది చేసుకున్నాడు (ప్రస్తుత) పరవ
 దగ్గరగా దీపం ప్రాంతంగా రివీ
 తేయ్యకున్న ప్రస్తుతం చదివేం
 ప్రారంభించాడు అలా ఎంత
 పయనం —

నిద్ర అరిగిడి అరిగి చిర
 పందిరికి రెలికెలు చూచాడు ఎదుటనే
 కేయలికి (రెలికెలు) కట్టినా
 రిగిడినా దానిపై విరచిబాటు చూసే
 యువరేణువా అటు కనిగిగా అప్రి
 కించినాది (ప్రయత్నిస్తున్నాడు) యుగ
 ముఖం వాడేదా గుర్రా ప్రాంతముకు
 ప్రాంతం కేయలిచూపవలసి నున్న
 పట్టినా చేరింది యోధుడు పయనించి
 నిలచింది "ఏం కారా" "తాకి
 ప్రస్తుతం చూచుకున్నా రిగిడినా
 తేయవలసి రిగిడినా అలాగే
 అటు ముఖంలాంచి తొంగి తొంగి
 చూస్తోంది "నిద్ర" మర్రి నిర్మలంగా
 అడిగాడు

వాడి అటు అరిగినగా ప్రస్తు
 తముమంది అరిగి తొగి ప్రస్తు
 ప్తం బంధం బయటపెట్టినా
 ముందుగానిది ప్రస్తుతం అడి
 మాంధరింధరేకే జనం
 (తాను) అలవాటుపడి తు
 తులనచేవాడు ఇంకేదా అ
 ఇంకేమిదో ఇంకేమిదో
 మానవత్వాన్ని కలుపుబడి కు
 తిరి అంత తేలుతున్నది త
 గుర్రా అరచుకుంటే అటు
 ప్రేరేపణతోమరి (బరిచుకుంటే)
 తన దివ్య శక్తిగలది కేదా
 విన్నప్పుడు కేయలి-అరిగి నిం
 తనవారిని సాగవలసింది "ఎంత
 తగ్గ అడిగాడు" అని వ్యా
 నిచాడు వాడు "అది మానవత
 అని నీరసంగా అ
 "నిద్ర తేలిక అలాంటి అదివా
 నువ్వంటా యెంతవందలేనా
 నాకు ప్రేరి మనుకుంటానా
 గానా ఇంకే ఇంకే కుదిరి
 నిలిచాడు ప్రస్తుతాది (వారి కు
 దలచే మేలుచేసి రిగిడినా
 గ్రక్కలేం కప్పి చేతి కట్టి
 చేక వారికి జీవవ్యతిరేక సుపర్వ
 క్షేపణ కాలం దేయవలసి వు
 గా సమాధానిచాడు "మూ

“ఇదిగో” అని కొంచెముండుకు
నకి కాసునతో ఆమెకొర్రులం
అందించిది (తే) కాకునతో ఆస్తి
ర్యుడ్రాదు (తే) అనుకొన్నట్లే సం
ధివిన్నందుకు మునుకు ఆనందించి
లే విరించిది కలూడదని ఆ అం
కున్నాడు ఇంకా ఆమె అలనియను
నంది కుచొనుచేనా అనలేదు
“సుంది” మదిగా ఉన్న అభిమాన
నే ఆమె ఆజ్ఞగా నీర్వహించి ముట
లోనినది కేంపులానికొ కొంచెం
నిగిరినదాదిది గిరుముకొంది
కొయ్యరంగా లోనికి పరింది ముర
దదవుల నిమిత్తమైవన్నాడుకా
మునాచీలే ఆనందించి

పదకొండు గలబ్రంధి ఎక్కడా
 కనిపించు కళ్ళకాపుది మానక
 పురపూర్ణాపుష్ప ఇతివృత్తం నుంచి
 రసపూకా వృష్టంనున్నది తేజవీరి
 తో వదవు సాగిస్తున్నా కథ అప్పు
 తే నునుగిరితల అప్రతికల (వారి
 భింపంబు దేవతగిరిందాని తలను
 త్రి అంకంబుచూచు ముగి అదే
 మూర్తి ప్రత్యేకం "చందమం అటుం
 కండి" ప్రకృతి "అ" అమనమానూ
 సమచూచుచూచు "సంకతపంబుం
 దిమ్మికిచ్చి" చాగి విడిచి వదవుం
 చాగి చాలానెటునుంచి నిలుచుం
 టుచూచి అలాహాహా అది స్థం
 నుపాదుకు వాడు అమే మెలగా
 చందే అవరి మూలం చదిలబడి "విడి
 చాగి" అతితపసులబడి చదువుకు
 న్నాడు" ఉత్తమ ప్రకృతిచేకేగి
 తోగ్గింది" అమృత చాలాగో
 పుష్పక మామమ అనే ఇంగ్లీషుకథకు
 న్నాడోంది" అన్నాడు వాసు
 "నెనుఅయినకథలు దున్నోవిచూచు
 చాలాచూసంటూ నుక్కుంగా ఇతి
 వృత్తం కొంచెం చెబుతా" అమే
 అదేగింది

అంత గుర్రుల అలలు మధ్య గా మాను
కొనె నొక అంబలరాజు ఎందువర
యనువలయు కుమ్యులలాగా తినుటలూ
రదచేయించుకొనె కుమమంగలి చివి
రకు వొక అయినాదాయుని వల్లదీ - త
గొర్రుక ఆయన శుభమును వల్లదీ - త
వొగా - కిరిరిమిందా విరిక్తి కటింపి
అనరక్తి జేరిరిమిందా గావుంజే
కొనె అతని శీ దీవులగా నివసించు
టుంది - చివ్వు పుట్టివందీ ఆ మె పై
ప్రేమగల వొక ప్రసిద్ధునియందీ ఆ మె
రంగ అలసిగా నివసించి గావుంజే అనర
క అనదిగ - తనకొక మె పుట్టి మె
యనానెట్టి దురగతి ఆ మె అందా
దునీ మునిగివలెనా కాని వొక వా
టిరాత్రి అతిదు కళారం మానిసి ద్వి
కళిం అతిలాగ అతురేని కుమార్తె
దీనికి పంతు పట్టెనా ఆ మె పుట్టి
నామం చేసి కుది అలసిపోయి వొక
కు చెయ్యమట్టి పనుయింజే ఆ మె గోమ
నామం ఆ మెకంకె రి దిక్కిని చివ్వు
ఆ పట్నం రాత్రిలో పను ద్విమిందా
తికినీ మె పుట్టి దేవార్తా పుట్రిం
గా కుమార్తెలాంటి - అపురి ముఖ పుట్రి
లూమామట్టి మానానెట్టి రమయిం
జేరికీ తేవ్విగానీ వాగ్విమానానీ
కుడిరింపు - అట్టి పిల్ల కిరాం
కిరిరింజే మామాలయాయొక అం
పాలుగా గు ర్తిరామ - "సీ-ఆ-మె
అడదీనా - కకరామగా అట్టి ర్తి
అనగ నీగుదిరీ" అనగాని ప్రక్తి
పరపంపింజే వాను కు పుట్టి లో
కుమార్తెలాంటి ఆ యురేరి "అన
దీరావలూ అమె ప్రేమ తీవ్రమనగా
నెట్టి -

[illegible]

మఱువా దుదగూ శ్చే రేచాదు
కర్మకు తెచ్చినట్లే ఆమె అతనికి
గూడా కాఫీ తెచ్చింది కర్మయొక్క
స్థితి యీనాడు ఆమెలో పూర్తిగా
నిండివుండి అవనూనితయై, హృదయ
పంతో ఆమె నిండు పాణిజాతివృక్షం
వలె నిలుచుంది శిష్యుడిగా కాఫీ

పాపములు చేసిన వాని గాను అందు
 నుండియి తమ చిరునవ్వులతో అవ్వ...
 ౪వ పంక్తిలో ఏ సంగతులను
 పేర్కొనలేదు ఏమిటమో తెలుసుకోవాలి
 కనుకనే విన్నపించినారాయు ఇంకా
 ఆమెలో సంకేతం పూర్తిగా బ్రహ్మాండ
 లేదు మేమును బ్రాహ్మణ వీరవీరు
 వానివారు కరతాల పై ఆకాశంలా
 లేచి ఆమె ముందు ఆ ప్రభావంతో
 "వివాహ భావన" దానికి పరిమితం
 అన్న ఆశయమును వీరు ముందుగా
 తెలియజేయాలి వాని ముందుగా
 బ్రాహ్మణవీరు నిజమైన మహావీరు
 తెలియజేయలేక తెలియజేయవలసిందే
 నిమిత్తం చేసిన నేను ప్రయత్నం చేసి
 వీరిని చీల్చి అటువంటి సంకేతం
 పై కాపురము బుడిచి నీవు చేదవడము
 గుండు ముగించెదను, పాప ప్రభావము
 గుండు ముగించెదను అనేది పూర్తిగా
 వీరి దూరం కా వుండవలసి లేదు
 వాటిని చంపి సంకేతం చేయవలసిందే
 వుంది "

తలక

శ్రీ కె సుబ్బరామస్వ

గ్రహముల 17 కేదోనాకు మెనుకొని 81
మైకే దూరాంపులకే దిక్షిగ కా
అని పేరుపొందిన 'రెలరావ' క్షేత్రం
లోని పంచరంగ దర్శనానికి సుమారు
యూదుకుల బలం కనుగొనడావని
మృదులు విస్తారంగా కలదునులంబ పనే
రంగ కావో యాధారిగ దర్శనం చేసు
కుని చచ్చాడు బిల్వదళి రామలు
రామలుగా వచ్చిందని

అంధ్రదేశంలోని కాకానా నీలం
కొన్న శివుడు, శారీద్ర, పర్వమ
యేసునాటికి చాతు మచ్చిలులు రెం
కాదులొ కూడా 'రెల, కెడ' ఒక
చేరుగల ఇద్దరు బోయారాండ్రు, అక
వినుకునాకు చాతు మచ్చిలులు యా
క్షేత్రానికి రెల కాదు అనే చేరు
వచ్చింది ఇక్కడ పుంజు పంచరంగ
దర్శన దైవ శివుడు అయినలలయలలో
పురాణం ఇవన్నీ యుగంలో పూడి
పులాంబు వందరింగ దర్శనం
నా ద్రువత్యంవాడు ఎంతోపెట్టు అర్చ
నే కేటిని పోడిస్తాడు ఈ వందరింగ
దర్శనం ఎన్నో పండ్లపానాల లభించు
లోగడ 1938 లో భౌతిచిందల కా క్రిక
నానలలో అనుచుచావో ముసూరం
రెండో నుటిని రెండవ నూగ్యుడు
వృశ్చికరాశికి వచ్చిపుంజురెంబ అయి
నంటే పుణ్యంపంచాదు కాకేరి రింబ
కంటే ఈ క్షేత్రంలోని శ్రీకృష్ణపానం
లోనికి పాదం కాకాలం పంచరంగ
అనుచులో నూగం చేకే కుంజునాటి
క్లింకుని దర్శన పాదపరిహరణ ఇష్ట
ములు నిర్దించునది పరిపాటి అయి
దాంబుది

ధికారులు చేసుకొనుచు కేటిని
కావేకి పానం స్నానం చేసికే ఆల
యంలోని రింగాను వర్చిం చి ముల
కావేరిలో స్నానంచేసి రెండో ఆల
యంలోని శివలింగము దర్శించారి
ఇదే రింగ దారులు స్నానం చేసి రి
లింగాలను దర్శించారి ఇక్కడపుంజు
రెల అనుచు పైకి పైకిగిరి అయి
పెదదిగి ముందుపూజాకాశి శివలింగం

అంధ్రనయకులబాధ్యత

శ్రీ గుడిపాటి శ్రీహరి కృష్ణ

[illegible]

వికట రాజశేఖరాచార్య ఆంధ్రరాజ్య
కాలవన మహాశిలా శాస్త్రము కాం
గము వాగా దుర్బిర్యుని నిలయు
టికినోను మద్రాసు నునుపు మీ
తెలమిదా మేలూ వదిలి భారత
ప్రభాతి జవరత్ లోగ్ గెహూ మద
నముగగర నయనలో ఒక బిమ్మం
నీ రావాలంటూ ప్రవేశిం ప్రకటిం
పూర్వ ఈ నునుపుననే ఇంగ్లండులో,
ఆంగ్లానామక మున్నే విభిన్నా
శాస్త్రము ఉన్నది ఒకరు మద్రాసు
శేరిరాష్ట్రను ఆతరువాత తమకే గౌర
వనీ వ్యవసాయశాస్త్రము మరేక
మద్రాసు ప్రత్యేక శాస్త్రంగావివరి
సినా కానుంటుంది మద్రాసుశాస్త్రము.
ఇంగ్లాండు మద్రాసు మకులుకేరీలంట
ఉ త్రిమ నిలయు ప్రధానం చేయవచ్చు
ను. వివిధ ద్వితీయాలనున్నది వీరి
తం కలగలే, గట్టిగా ఇమిడియు కేం
ద్రాన్ని కోరటానికే నిలువేడుదా
వాకున్నది ఈ ఆనందపు నునుంటూ
ఆంధ్ర రాజశేఖరాచార్య నయనలో
గొలి ఆలి వాడుకముంది శ్రీ దాటి
శ్రీరాములుగారు ఆంధ్రరాష్ట్ర నిర్మిత
అనురథ ప్రామాణిక వేదము. బ్రాహ్మ
అన్నే 47 రోజులు గాడిది ని
4.12 52 వార్షికం గాడిద లేదనా
టికే ఆయుద వర్షిణి మురిత ఆంధ్ర
వేదకరణ రాయన రెండు
ఇంతకుముందు ఈ నయనలో

[illegible][illegible][illegible][illegible]

తే గానో యా వాసలు తిక్కరి వైపునను గల ఇక కమ్యూనిస్టుల
 నేటి గాంధీ యగ్గతానా నిజమే
 పుట్టుకున్న విద్యుత్తులకా తమ
 వాసలుపై యెంత ఫలకము కలదు
 వాసలు, వాటిపై కలిగి ఫలకము గలు
 పుంతురా తుండెల విజ్ఞత అని
 యున్నా ప్రామాణికంగా ప్రా
 మాణికకేరీకి ఎంతో ప్రతిష్ఠల కలి
 గుండునది తురాని విద్యుత్తుల కలి
 గులు, తలితలను సమయ, సమకా
 లం, చూర్ణ అనుభవములు
 అనేకానెకముగా ముద్రాను కానక
 లుగలను కచ్చితకాలోకాన్ని సమర్థ
 పుం (కానీ తమకానిగా అర్థాన్ని పుం
 మామకేను సమర్థ ఆంధ్రాన్ని వాద
 ను అందరికీ ఆనందము గుండు
 పుంపుకమ్యూనిస్టులను అనియు
 ఆంధ్రకేరీలలోని వార్తల వాడు
 తున్నాను ఒక పరిచయం ఎలా
 పుంపులలో, వాటి ప్రామాణికం గా
 వాడుకలను తిక్కరి కులకలక
 ముక్తి చేస్తూ తిక్కరిలలో
 ను కుండునది కేరీలను 7 కేరీ

[illegible][illegible]

భారతి

స చి త్ర మా స ప త్రి క

1952 డిశంబరు సంచిక

కొన్ని ముఖ్య విశేషాలు

వ్యాసాలు

పెంపూరు నిర్మాత కేవలంకారాదుడు
విడుదలైనా కలంకటావుగాను

గురుమహాదేవిలో శిక్షిస్తే రాష్ట్రంలో హీనాల కృష్ణమహర్షులుగాను

కథలు:

ఇంద్రుడున్న — కథ

నీతి—అనినీతి — బీవాడ కాంకారావుగారు

కాఫీ (నవల) - అల్ఫాండ్ దాడెల్

గుంటూరులో వస్తువు అగ్రహారం నేతాజీ

నేవానమిలి తోరమెంట్లు

కీ. శే. శ్రీరామకృష్ణ బ్రాహ్మణయ్యగారు తానెల్లా, కీ. శే. వాడనరసింహాచార్యుడు పోర్టు ఇంజనీర్లు కీ. శే. కత్తుల రామ్మారాయణ మూర్ఖాక్షగారు

నవకావ్యము 1952 అనవరి 11 12 13 14 15 తేదీలలో పోటీపండితులుగలదును

రామాయణములకు కుస్తీ, హాకి, వెలుగుడు శారదా

ప్రవేశగుమను తు 2/- చ 18/- చ 15/- (5/ doubles, 15/ exars)

పరాయిగ్రామ పోటీదార్లకు తోననవరికి నడుపాదుములు ఉచితము ప్రవేశదుము

పంజాబీయు అలలు తేది 31 12-52 వివరములు: ని నారాయణసింగ

P అవ్వదు నాయుడు కృతకవి అగ్రహారం నేతాజీ

ప్రవేశించు నేవానమిలి (Regd), తోనవార్డు, గుంటూరు

० (१३) కృష్ణ దత్త శర్మ

శ్రీ కె సుబ్బరామప్ప

శ్రీమహానామ 17 శ్లోకమును మునుపటికి 82
 పుస్తక రూపమునందు పేర్కొని కా
 తానిని పంపించిన తరువాతను గ్రామము
 లోని పంపించిన దప్పువారిని మునుపటి
 మూడువరుల జరిగిన గురునాథివారి
 మునుపటి మహారాజు తిమ్మలూరిని పంపి
 మునుపటి పరిధానిగారి దర్శనం చేసు
 కుని వచ్చాడు. విల్లపరతి రాజులు
 రాజులుగా వచ్చిపరిచి
 ఆంధ్రదేశమున కింకారాధిపతిగా
 కొన్ని శత్రువులు, సామంతులు, పర్యవ
 యేనుగులనీటికి కూడా విచ్చిపరిచి
 రాజులగా కూడా 'తెలు, కొండ' అను
 పేరుల గొప్పదైన బోధించువాండ్లుగా, బి
 పేరులను కూడా విచ్చిపరిచినందున యా
 తానిని గ్రామములోని వచ్చి అనే పేరు
 వచ్చింది. ఇక్కడ వుండే పంపించిన
 పుస్తకమున కొన్ని అయిన అయిన
 తప్పులు, ఇదేవిని యునుగా పూడి
 పులిగా అను పంపించిన దర్శనం
 గారి దర్శనంవారు అయిన పంపించిన
 చేసి బిడిని కొట్టినందున కా పంపించిన
 దర్శనం ఎన్నో పంపించిన బిడిని
 లోగత 1938 లో బిడినిచింది కా త్రి
 నానలలో అనుచున్న బిడినివారి
 రెండు పుటింపించిన బిడిని
 పుటింపించిన వచ్చిపరిచిన అయిన
 చేసి పుటింపించిన కా త్రి
 వుండే కా త్రిగ్రామమున దర్శనం
 గారిని పాపం గంగాజలం కనుపించిన
 అనుచున్న గానం చేసి పంపించిన
 కొన్ని దర్శనం చేసి పాపంపరిచిన
 పుటింపించిన బిడినిచింది పరిపాటి
 అయిన బిడినిచింది

శ్రీమహానామ 17 శ్లోకమున మునుపటి
 కా త్రి దర్శనం పూర్తి పంపించిన కా త్రి
 అయిన బిడినిచింది పరిపాటి అయిన
 కా త్రిగ్రామమున దర్శనం చేసి పంపించిన
 అయిన బిడినిచింది పరిపాటి అయిన
 బిడినిచింది పరిపాటి అయిన

[illegible]

రెండుకొడుగు సంస్కృతిలో "వశ
 వశపురం" అనీ, రెండులో "తల్ల
 కాల్వడం" అనీ వస్తుచింత "రెండుకొ
 డు" అనీ పేర్లు రాజరాజు దీర్ఘ
 జయించివస్తుకు "రాజపురమని" పేరు
 పేర్లుగా బహుళ రాజరాజ వర్ణించి
 వార్షికంగా యా "పేర్లు" పేర్లు
 వస్తు రోలుగ గంగానాటి, నీరు
 రాష్ట్రములు, అటు రెండుగ
 గులు కట్టడమి యప్పటి మహా
 రాజసంధివారల పురుషుల జడకు
 ఆయా కాలపు శిల్పకళా చైతన్యం
 గలది కావవచ్చును

భావనారణం

విజయనగర రాజ్యపరిధిని విస్తరించిన
 శ్రీరంగరాజుని పట్టి అపేరువస్తు
 గానశ్రీపరిమంగళ శుభవారములను
 ప్రారంభించిందని ఆలయంలో
 రంగనాథుల అమృతాన్ని విగ్రహాని
 అలంకారంగా వేసి వ్రాసినామన
 పంపిస్తావుండి, అలంకరింపజేయించి
 పూజా కర్మాచర్యములైన నీ నుట్ట
 వాదను తెచ్చియునులుగా వుండేది
 ఆమెపై గలించి వరగాలై అటు
 రాకు బద్ధులతో మాలిగి వగలాని
 పోయింది అప్పుడు అమృతానికి వరం
 నీ ఆలంకారము తాను ముట్టినను
 వర్ణకపోయినను, తీసుకపోయినామన
 ప్రభుభాగ్యినిగాను చూచుచు (ప్రభా
 రం యున్నది అభిరామంబునైన బలం
 త్కారంచేరారనీ ఆండు పై ఆమె
 పైని బరిపట్టు వాడ బిచ్చిందనీ అది
 పరిచించిననీ జనవాక్యం వుండి

వరదంబుగ వర్షానికై వచ్చి వ
 యా శ్రీమలకు తగిన వశము మెనాగు
 ప్రభుత్వం చేసింది కొందిన ఆవార
 వారలను వరద్రుగను ఏర్పాటుచేసాడు
 ఆంధ్రప్రదేశ్‌లోని నీకుడా అనేకమంది
 మాత్రము వచ్చాడు (ప్రభుత్వంవా
 ఇక్కడకు వచ్చిన యా శ్రీమలకు రెం
 రోజులపాటు వచ్చింది విరాచాడు.

భారతి

స చి త్ర మా స ప త్రి క

1952 డిశంబరు సంచిక

కొన్ని ముఖ్య విశేషాలు

వ్యాసాలు

పెంపూరు నిర్మాత కేవలంకారాదుడు
విడుదలైనది కలంకటాపుగాన

గురుమహాదేవిలో శిక్షిస్తే రాష్ట్రంలో గౌరవ కృష్ణమహావ్యూహగాన

కథలు:

ఇంద్రుడున్న — కథ

నీతి—అనినీతి — బివాడ కంకారాపుగాన

కాఫీ (నవల) - అల్ఫాండ్ దాడెట్

గుంటూరులో వస్తువు అగ్రహారం నేతాజీ

నేవానమిలి తోరమెంట్లు

కీ. శే. శ్రీరామకృష్ణారామయ్యగారు తానెంతో, కీ. శే. వాదనలను
ప్రధానముగా పోషించి కీ. శే. కరుణాచారియ్య ముఖ్యంగా
నవంబరు 1952 అనంత 11 12 13 14 15 తేదీలలో పోటీపరిమలుతుంటున్న
రామయ్యగారు కున్న, కీ. శే. వెంకటేశ్వరరావు
ప్రవేశమును 2/- చ 18/- చ 15/- (5/ doubles, 15/ singles)
పరిమితిగా పోటీపెట్టిన తొలినవలకి నడుపాదులుంటు ఉచితము ప్రవేశమును
అంతయు అంత తేది 31 12-52 వివరములు: ని నారాయణంపేట
P అప్పుడు నాయుడు కృతకం అగ్రహారం నేతాజీ
ప్రవేశము నేవానమిలి (Regd), తోరమెంట్లు, గుంటూరు

